



## JOUR 1

07h48 – Départ de Paris gare de Lyon

10h51 – Arrivée à Aix-les-Bains – Le Revard.

### Déjeuner

« Bistrot Sérac » à Saint-Gervais-Mont-Blanc.

### Après-midi

#### *Le Baroque pour les nuls*

Prenez-vous au jeu et tentez de résoudre les énigmes pour découvrir de façon ludique l'histoire de ce village de colporteurs et la richesse de l'art et de l'architecture baroque de Saint-Nicolas de Véroce !

#### *Du haut du clocher...*

Arpentez les galeries extérieures du clocher de Combloux haut de 45 m, remarquable par son double bulbe, et découvrez un panorama à couper le souffle sur le Mont-Blanc et ses vallées !

#### *Expérience baroque et gourmande*

Entre deux dégustations de rissoles, tradition culinaire locale, découvrez l'église de Cordon et son baroque rural à travers un petit abécédaire ! A cette occasion, profitez d'une projection inédite en ce lieu : le film d'animation *Nuit d'or* d'Hervé di Rosa. Plein feu sur un univers très coloré et dynamique, rythmé par la musique de Pascal Comelade.

*Durant une nuit magique, le retable s'anime, les anges musiciens réveillent les vieux sages, les animaux s'allument et le petit Jésus va disparaître un temps, pour être récupéré finalement au cœur de la lune...*

#### *Contemplation et découverte*

Entre le centre du village de Megève et le plateau du Mont d'Arbois s'élève un des plus remarquables calvaires de France où vous pourrez admirer le coucher du soleil tout en découvrant ce lieu incroyable. Dans cet écrin vous sera présentée l'enquête baroque « Helveticus » que les publics pourront mener cet été en sillonnant les rues du village de Megève et en pénétrant dans son église.

### Soirée sur « le toi du monde »

Quand les arts de la table se joignent à l'art baroque, on peut s'attendre à ce que les sens soient chahutés. Entre air du temps et modernité, laissez-vous embarquer sur le « Toi du Monde » à Flumet, pour un moment de convivialité et de partage autour de la cuisine montagnarde et ses produits circulant dans nos hautes vallées à l'époque baroque. Polenta, céréales, « caïon », safran, gingembre, miel, tubercules, ail des ours... mis en scène directement par vous, sous les conseils bienveillants du chef et de 2 *commises* d'un jour, guides expertes des traditions culinaires baroques. Un atelier qui saura vous mettre en appétit avant une dégustation autour d'une belle table agrémentée de cépages de Savoie Mont Blanc.

## Au menu

Assiette de légumes oubliés agrémentée de pesto à l'ail des ours et d'une demi-burrata fumée au foin  
Filet mignon de caïon cuit à basse température avec miettes de pommes de terre au Sérac et son jus  
Crème brûlée miel, safran et polenta avec sa chantilly au mascarpone infusée au café-grain

## Nuit

<https://www.letoidumonde.com/>

## JOUR 2

### Petit-déjeuner et réveil artistique

Un voyage musical matinal vous attend : découvrez en avant-première la création de Jean-Baptiste Robin avec l'Orchestre des Pays de Savoie, *Zénith*, et immergez-vous dans l'univers graphique de David Mickael Clarke, créateur de *B-roads*, parcours-jeu numérique pour les familles.

### Matinée

#### *Quel chantier baroque !*

Entre échafaudages, platelages et bavardages avec les artisans du chantier, plongez dans l'univers de la restauration de l'église de Saint Nicolas la Chapelle.

#### *Parenthèse baroque*

Grâce à cette expérience inédite, à la fois historique et artistique, l'art baroque nous parle ! Une guide et une violoncelliste lui prêtent leurs talents et leurs voix, qui se répondent pour raconter l'église Saint Jacques d'Assyrie d'Hauteluce. Musique, lectures et récits se font écho pour révéler les beautés du lieu et vous emporter : dans le plus pur esprit baroque, le voyage dans cet univers singulier éveillera votre sensibilité tout en nourrissant votre curiosité.

### Déjeuner

Buffet déjeunatoire à Hauteluce

15h27 – Départ en gare de Chambéry – Challes-les-Eaux

19h00 – Arrivée à Paris gare de Lyon

### Nom et fonction des principaux intervenants (par ordre alphabétique) :

Fabienne Bétend (guide du patrimoine Savoie Mont Blanc / mairie de Megève),  
Sophie Blanchin (guide du patrimoine Savoie Mont Blanc),  
Marie Colliot-Thélène (responsable communication de la Fondation Facim),  
Elodie Curt-Comte (guide du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie / Fondation Facim / OTI Val d'Arly Mont Blanc),  
Christophe Dupuis (directeur de l'office de tourisme de Cordon),  
Sylvie Gotteland (guide du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie / Fondation Facim),  
Emilie Hannart (violoncelliste),  
Ghislaine Joly (mairie de Saint-Nicolas-la-Chapelle),  
Emma Legrand (direction de la culture et du patrimoine, mairie de Saint-Gervais Mont Blanc)  
Pierre-Yves Odin (directeur adjoint de la Fondation Facim),  
Florent Perrin et Leïticia Dyszkiewicz (propriétaires et gérants du « Toi du monde » à Flumet),  
Thomas Tricault (chef du « Toi du monde » à Flumet),  
Claire Tronchet (guide du patrimoine Savoie Mont Blanc),  
Martine Viallet-Détraz (guide du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie / Fondation Facim)

Ces deux jours ont été organisés par la Fondation Facim sur les deux *espaces valléens* du Pays du Mont Blanc et d'Arly, en étroite collaboration avec les offices de tourisme de Cordon, Megève, Saint-Gervais Mont Blanc, des Saisies, du Val d'Arly Mont Blanc, les communes de Combloux, Hauteluce, Megève, Saint-Gervais Mont Blanc et Saint-Nicolas-la-Chapelle, la communauté de communes du Pays du Mont Blanc et l'Agence Savoie Mont Blanc. L'ensemble de ces acteurs territoriaux se sont associés pour vous offrir cette expérience *Escapades baroques dans les Alpes* inédite.