



# Église de la Sainte-Trinité

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!

## SOUVIENS-TOI QUE TU ES MORTEL...

Le **Retable** des Ames du **Purgatoire**, de 1699, est offert par Maurice Merle, originaire de Peisey et immigré dans le Piémont. À droite sur le tableau est représenté saint Maurice d'Agaune: il surgit sur son cheval blanc et vient secourir les âmes au milieu des flammes du Purgatoire... De part et d'autre du tableau, deux saints que l'on invoquait contre la peste: saint Roch à gauche, saint Sébastien à droite. Et le village de Peisey, comme beaucoup d'autres, n'a pas été épargné par la peste de 1630 avec 205 morts! À la base des colonnes figurent des os croisés surmontés de têtes de mort coiffées symbolisant l'égalité de tous face à la mort...



### TÊTES COURONNÉES

Regarde la photo des 3 têtes de mort surmontées de «chapeaux»: une tiare et deux couronnes. Qui sont représentés par ces têtes?



## FAISONS LES PRÉSENTATIONS

Le village est mentionné dès 1145 et l'on peut supposer qu'une église existait alors. Elle est remaniée à plusieurs reprises, et tout particulièrement à partir de 1685: une reconstruction presque totale est réalisée. Le clocher est achevé en 1699.

Les aménagements intérieurs se poursuivront avec la réalisation de sept retables entre 1690 et 1733, à cela s'ajoute l'orgue construit en 1773 par un facteur d'orgue originaire de Lombardie...

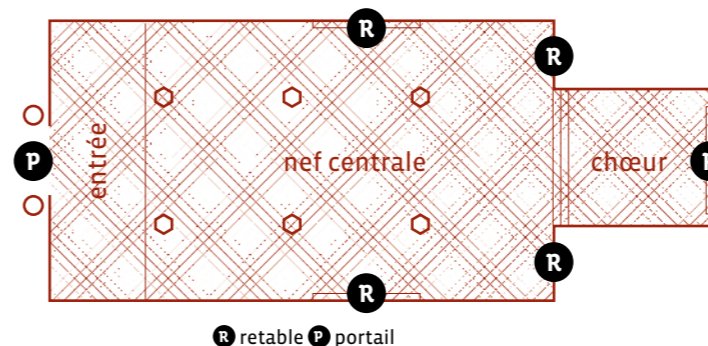
### MON DIEU QUE D'OR!

Regardez au fond de son chœur le **retable** majeur, monumental, réalisé entre 1700 et 1705, tout de bois couvert de feuilles d'or! Richement orné, d'une technique élaborée, c'est l'une des perles baroques de la Tarentaise! C'est Claude Benoit, riche marchand installé en Piémont, mais originaire de Peisey, qui le finance en léguant pour sa réalisation par les sculpteurs Jacques-Antoine Todesco et Jean-Baptiste Gualaz, Piémontais, la somme de 5000 florins «monnaie de Savoie».



### UN PEU DE CALCUL...

Ce retable a coûté très cher: 5000 florins (la monnaie du duché de Savoie). Rien d'étonnant vu sa taille, le nombre de statues et la quantité de feuille d'or... À l'époque, une belle maison de la ville de Moutiers en coûte 4000, et une vache 40. Combien de vaches aurait-on pu acheter avec l'argent qui a servi au décor de l'église?



R retable P portail



## LA ROUE TOURNE...

Sur la gauche du chœur, remarquez une curieuse roue à clochettes appelée «tré-zain» (ci-contre), car constituée de 13 petites cloches symbolisant le Christ et ses Apôtres. Ce sont les mêmes cloches que l'on mettait au cou des chèvres! Celles-ci ont été fondues par l'atelier **Mérandon** qui existait au hameau du Villaret. Cette roue était actionnée particulièrement pendant la messe de Noël, le Jeudi et le Samedi saints pendant le «Gloria». Il en existe une quinzaine en Savoie.

### RÉPONSES

- A. C'est un cardinal, un évêque et un roi.  
B. 125 vaches!  
C. C'est celle où l'on voit un bébé sur un tabouret en paille et un agneau.



## DES MYSTÈRES... RÉSOLUS!

Observez les médaillons sculptés du **retable** du **Rosaire** (ci-dessus): 15 épisodes de la vie de la Vierge et du Christ... un peu comme en bande dessinée. Ce retable a été offert en 1690 par Jean-Pierre Marion, curé de la paroisse. Les médaillons peints sur toile par Nicolas Oudéart, peintre savoyard, ont été restaurés en 1991. En bas figurent les 5 «Mystères joyeux» de l'enfance du Christ, à gauche en remontant, les 5 «Mystères douloureux» de la Passion du Christ et à droite en redescendant, les 5 «Mystères glorieux».

## IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT...

Observe les petites images peintes. Reconnais-tu celle qui représente la naissance de Jésus?



### LEXIQUE

**Retable**  
Élément décoré (peint et/ou sculpté) dressé à l'arrière et au-dessus de l'autel.

**Autel**  
Table devant laquelle le prêtre célèbre la messe.

**Purgatoire**  
Pour les catholiques, lieu de purification temporaire pour les défunts qui n'ont pas atteint la perfection nécessaire à la contemplation directe de Dieu.

**Rosaire**  
Prière à la Vierge Marie qui se traduit par la récitation de 150 «Ave Maria» rythmée par des méditations sur les épisodes de sa vie (les 15 mystères).

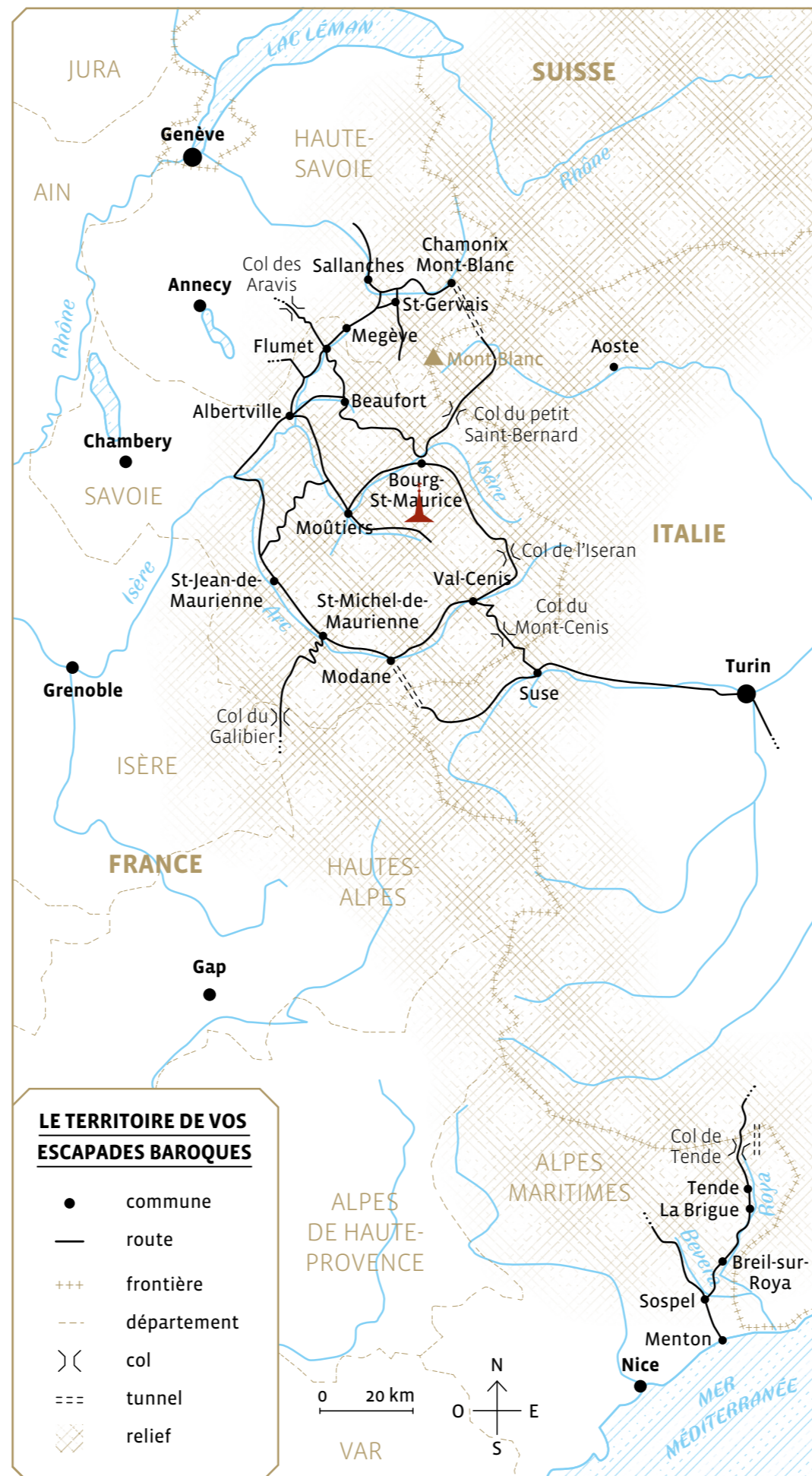
# ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art.

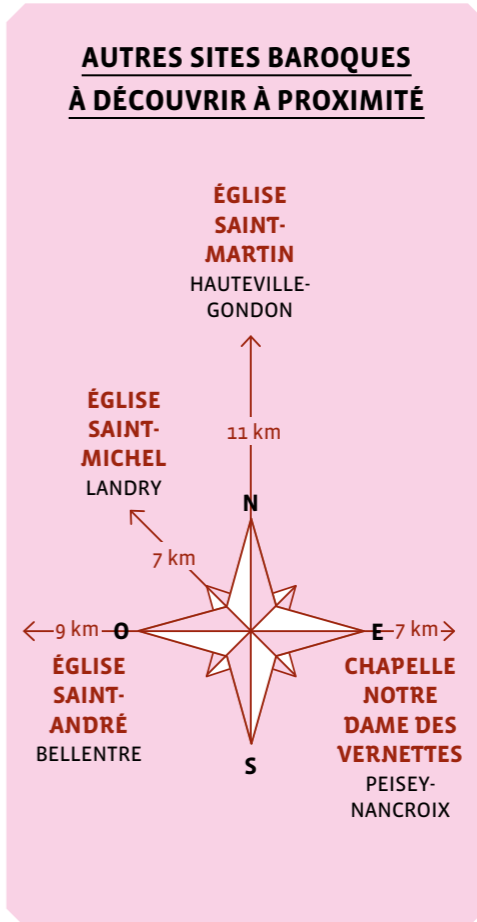
Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

[www.escapades-baroques.fr](http://www.escapades-baroques.fr)



**LE TERRITOIRE DE VOS ESCAPADES BAROQUES**

- commune
- route
- +++ frontière
- département
- ) ( col
- === tunnel
- ⊞ relief



**POUR EN SAVOIR PLUS**

**BIBLIOGRAPHIE**  
À la découverte de l'église et des chapelles de Peisey-Nancroix, à retrouver à l'Office de Tourisme.

**VISITES GUIDÉES**  
Organisées par l'office de tourisme et avec les guides du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie, [www.fondation-facim.fr](http://www.fondation-facim.fr)

1545	concile de Trente en réponse à la Réforme protestante de 1517
1563	
<b>Duché de Savoie</b>	
1651	règne de Louis XIV
1715	
1685	reconstruction de l'église
1689	
1690	retable du Rosaire
1699	retable des Ames du Purgatoire
1705	retable majeur
1720	le duc de Savoie devient roi de Sardaigne
<b>Royaume de Piémont-Sardaigne</b>	
1789	révolution Française
1792	annexion par la France
<b>France</b>	
1815	la Maison de Savoie réintègre ses terres historiques
<b>Royaume de Piémont-Sardaigne</b>	
1860	rattachement de la Savoie historique et du comté de Nice à la France
<b>France</b>	
1868	peintures des voûtes
1947	rattachement de Tende et La Brigue à la France



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies : © DD © MTC © PL (fondation-facim.fr) © Flore Giraud / graphisme : Perluette & BeauFixe