DÉCOUVERTE ~ EN FAMILLE ~

En un clin d'œil, découvrez mon église

MEGÈVE

Église Saint Jean-Baptiste

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant !

ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

L'ART… DU TORTICOLIS !

L'église de Megève est une église-halle : la nef centrale et les nefs latérales sont de la même hauteur, ce qui accroît sa monumentalité. Sa décoration intérieure date pour l'essentiel de la Restauration sarde, une période qui s'étend de 1815 à 1860, pendant laquelle la Savoie appartient au royaume de Piémont-Sardaigne. Les voûtes ont alors été peintes par un artiste d'origine piémontaise, François Mucengo, puis restaurées par le peintre Jean Ferraris, de Sallanches. Fait rare en Savoie, les décors de la nef sont consacrés à la vie de saint Jean-Baptiste. Le collatéral nord présente la vie du Christ, et celui du sud la vie de la Vierge.

A

UN PARFUM D'AFRIQUE…

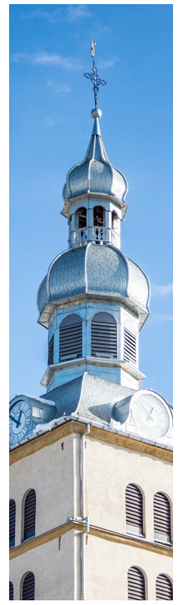
Des animaux exotiques se cachent dans les peintures des voûtes de l'église. Peux-tu les retrouver ?

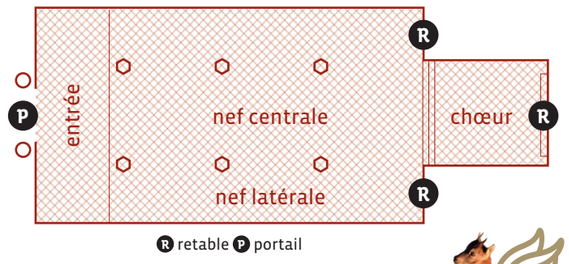
UNE ÉGLISE QUI NE MANQUE PAS DE STYLE(S)…

L'église et son prieuré ont probablement été construits en même temps à la fin du XI[e] siècle. L'église a été reconstruite à la fin du Moyen Âge, en 1443, dans le style de l'époque, le gothique flamboyant. L'édifice actuel est composé de parties de différentes époques : le chœur est une partie conservée de l'église gothique, la nef a été rebâtie et agrandie à l'époque baroque, entre 1687 et 1692, le clocher a été prolongée d'une flèche à bulbe au XVIII[e] siècle puis une avant-nef de style néoclassique a été ajoutée en 1871. C'est cette combinaison architecturale qui lui donne son caractère unique. Inscrite depuis 1988 à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, l'église paroissiale appartient aux communes de Megève et de Demi-Quartier.

OCCUPONS-NOUS DE NOS OIGNONS !

Ravagé par deux incendies au XVIII[e] siècle, puis partiellement abattu en 1794 au cours de la Révolution française, le clocher à bulbes, parfois appelé « en oignons », est un style importé d'Europe centrale, où émigraient alors, temporairement ou définitivement, les habitants de Megève. La flèche qui resplendit sous vos yeux aujourd'hui date de 1809. Sa couverture en écailles est toute neuve : elle a été restaurée en 2018, en même temps que la toiture et les façades de l'église.





B

IL N'Y A PAS QUE LES POISSONS QUI ONT DES ÉCAILLES…

À ton avis, combien d'écailles recouvrent la flèche du clocher ? 3 532 ? 37 272 ? ou 45 766 ?

MES ENFANTS (A)DORÉS

Le chœur, partie la plus ancienne de l'église, abrite le retable majeur dont l'aspect actuel date du XIX[e] siècle (ci-dessous). Du retable baroque de 1731 ne demeurent que deux des statues, le reste ayant été détruit en 1794. Entre les colonnes on peut admirer les statues dorées de mères avec leurs enfants : sainte Anne enseignant sa fille, la Vierge Marie, et sainte Élisabeth avec son fils, le futur saint Jean-Baptiste. Aidé du jeu de la lumière arrivant par derrière, la partie supérieure symbolise l'Esprit Saint, sous la forme d'une colombe au cœur d'un soleil rayonnant entouré d'anges.

LEXIQUE

Retable
Élément décoré (peint et/ou sculpté) dressé à l'arrière et au-dessus de l'autel.

Autel
Table devant laquelle le prêtre célèbre la messe.

C

L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE…

À ton avis, en quoi a été fabriqué ce grand décor (le retable) au fond de mon église ? En pierre, en bois ou en plâtre ?

RÉPONSES

A. Deux lions sont représentés derrière saint Jean-Baptiste, le Patron de l'église de Megève (dans la nef centrale, du côté gauche). Ces lions représentent le désert, dans lequel saint Jean-Baptiste a vécu.

B. 37 272 écailles, posées trois par trois, protègent le clocher ! Elles sont en cuivre étamé* vieilli et imitent le fer blanc qui n'est plus fabriqué de nos jours.

C. En bois, principalement en épicéa. Il est peint pour imiter le marbre, une pierre que l'on ne trouve pas dans la région et qui coûtait donc très cher à l'époque. Plutôt réussi, non ?

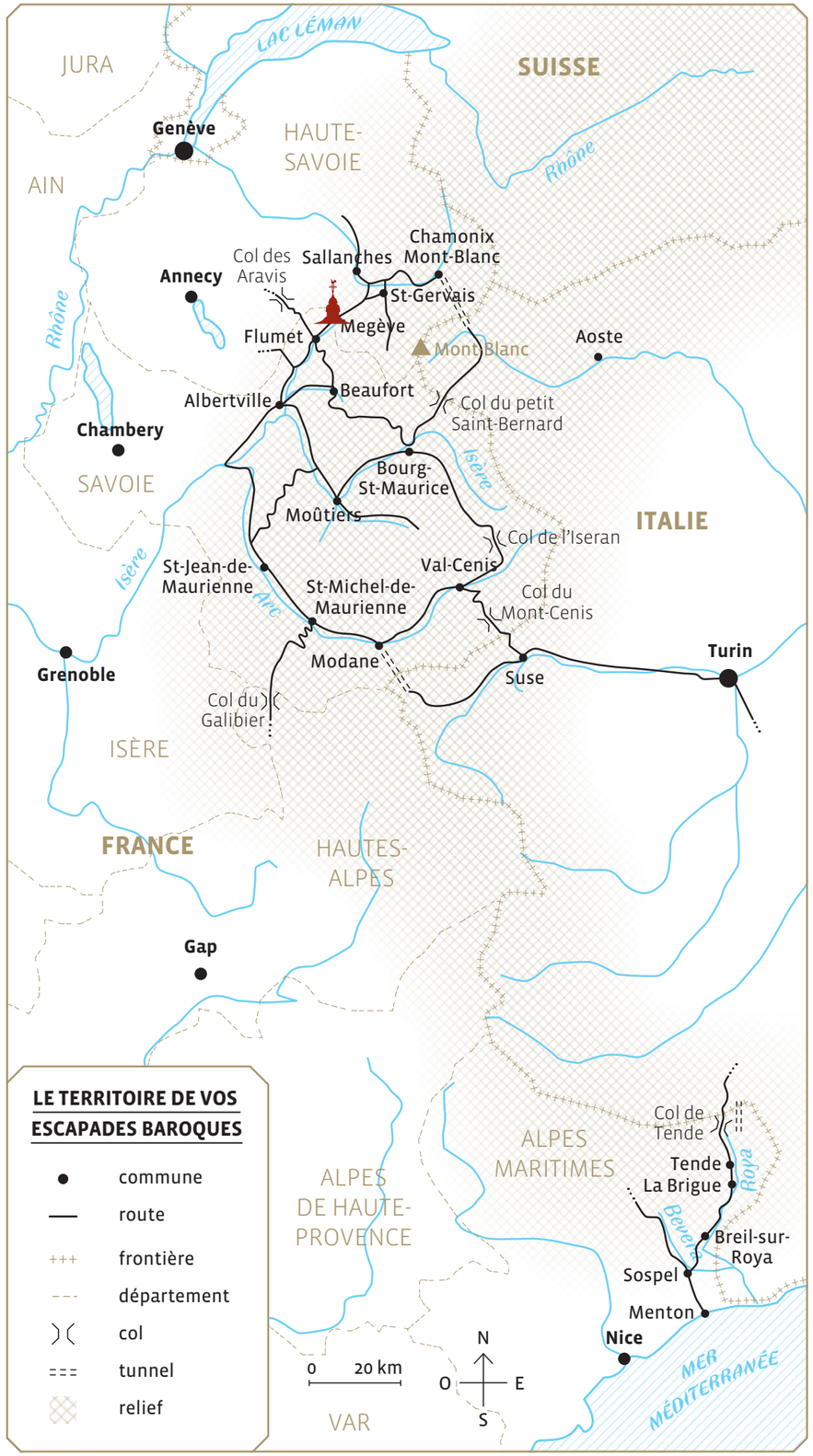
*Étamé veut dire couvert d'étain : c'est un métal qui évite que le cuivre ne devienne vert au fil du temps.

ESCAPADES BAROQUES
DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17e et 18e siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, l'État et les trois départements, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art. Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites !

www.escapades-baroques.fr



LE TERRITOIRE DE VOS ESCAPADES BAROQUES

- commune
- route
- frontière
- département
- col
- tunnel
- relief

En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'État – commissariat de massif des Alpes (ANCT) et de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies : © Simon Garnier et Bruno Malegue © Flore Giraud / graphisme : Perluette & BeauFixe

DÉCOUVERTE ~ EN FAMILLE ~

AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

ÉGLISE SAINT-MARTIN
SAINT MARTIN-SUR-ARVE
12 km

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
CORDON
10 km

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ
DOMANCY
10,5 km

ÉGLISE SAINT NICOLAS
COMBLOUX
5 km

N
O E
S

ÉGLISE SAINT-GERVAIS-ET-SAINT-PROTAIS
SAINT GERVAIS-MONT-BLANC
5 km

ÉGLISE SAINT-NICOLAS
SAINT NICOLAS-DE-VÉROCE
15 km

POUR EN SAVOIR PLUS

VISITES GUIDÉES
Avec les guides du patrimoine (renseignements à Megève Tourisme).

SUPPORTS DE DÉCOUVERTE
Brochure détaillée de l'église en vente à Megève Tourisme.

Application en téléchargement libre et gratuit : www.megeve.com

Duché de Savoie

- 1545 – 1563 concile de Trente en réponse à la Réforme protestante de 1517
- 1651 – 1715 règne de Louis XIV
- 1692 seconde reconstruction de l'église
- 1720 le duc de Savoie devient roi de Sardaigne

Royaume de Piémont-Sardaigne

- 1768 construction du clocher à bulbes
- 1789 révolution Française

France

- 1792 annexion par la France
- 1794 destructions révolutionnaires
- 1809 reconstruction de la flèche du clocher
- 1815 la Maison de Savoie réintègre ses terres historiques

Royaume de Piémont-Sardaigne

- 1860 rattachement de la Savoie historique et du comté de Nice à la France

France

- 1947 rattachement de Tende et La Brigue à la France