



En un clin d'œil,  
découvrez ma chapelle



COURCHEVEL – LE PRAZ

# Chapelle Sainte-Marie-Madeleine

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!



## UN CUIR VENU DE LOIN...

La chapelle du Praz est d'un grand volume. Placée au cœur du village, elle est le témoin d'une population importante installée sur un lieu de passage favorisant autrefois les dons en argent. Près du chœur est installée la table d'autel qui sert pour les célébrations religieuses, et notamment pour les messes. Son « devant d'autel », ou « antependium », possède une décoration singulière en « cuir de Cordoue ». Cela ne veut pas dire qu'il provient de cette cité andalouse, mais que cette technique de fabrication est originaire d'Andalousie. Ce type d'ornement en cuir venait probablement du sud de la France. Sa présence dans cette chapelle de montagne témoigne de l'importance du lieu et de la capacité de ses habitants de financer son achat.



## CODE DE COULEURS

Sur les bandes de cuir cousus, tu peux reconnaître les couleurs symboles à l'époque baroque. À quoi correspondent le bleu, le vert, le rouge et le doré?

## SUR UN PLATEAU

Le Praz est un village très ancien, installé sur un replat de la commune de Courchevel, ce qui est rare en montagne. Très souvent, les lieux plats étaient réservés aux cultures et les villages construits dans la pente. Ici il y a exception car le site, d'une grande étendue, autorisait l'installation des deux. Cerise sur le gâteau : un petit lac d'origine glaciaire, permit le développement de la pêche à la truite en été et l'exploitation de la glace en hiver. Autrefois, le village était connu pour la fête de la Madelon, célébrée en juillet en l'honneur de sa protectrice – Marie-Madeleine, ce qui est encore le cas aujourd'hui.

## LA MADELON VIENT NOUS SERVIR À BOIRE... SA SOUPE!

Le dimanche qui suivait la fête de sainte Marie-Madeleine, les habitants du village s'organisaient pour préparer une gigantesque soupe cuite dans un chaudron de plusieurs centaines de litres. La recette : des fèves, du beurre, du lard, des pommes de terre, pour donner du goût et de la consistance à une soupe réconfortante pour les plus pauvres de la vallée. La tradition de se mettre au service des plus démunis a disparu, mais l'esprit de fête de la Madelon perdure. Elle n'a jamais cessé, même durant les périodes les plus sombres de l'Histoire.



## UN CHAUDRON EN L'HONNEUR DE LA MADELON

En juillet, les habitants du Praz dressent devant la chapelle un énorme chaudron pour cuire la soupe. À quoi sert-il habituellement?



### RÉPONSES

A. Le bleu est la couleur du ciel et donc de la foi, le vert celle de l'espérance, le rouge celle de la passion et de l'amour, et le doré celle du divin et du sacré.

B. Il sert à la fabrication du fromage. Il faut un chaudron de 450 litres comme celui de la Madelon pour faire un beaufort de 45 kg!

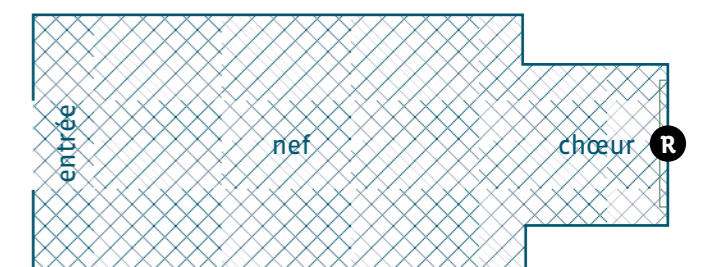
C. Elles annoncent les moments joyeux – mariage, baptême – ou douloureux – sépulture – et, autrefois, le tocsin sonnait le glas lors des grandes catastrophes.



## UN CLOCHER, UN REPÈRE

Pour une chapelle, la tour qui abrite les cloches est un élément d'architecture religieuse primordial. Le clocher peut être placé à côté de l'édifice, décalé du bâtiment – on parle alors d'un « campanile » – ou surmonter la façade principale. C'est le cas au Praz.

Le clocher de la chapelle du Praz a connu plusieurs transformations. Il y a une dizaine d'années, il a retrouvé son aspect d'origine, redevenant ainsi un repère incontournable au cœur du village!



retable



## AU SON DES CLOCHES

Elles rythment les heures de la journée. Mais à quoi servent-elles d'autre?

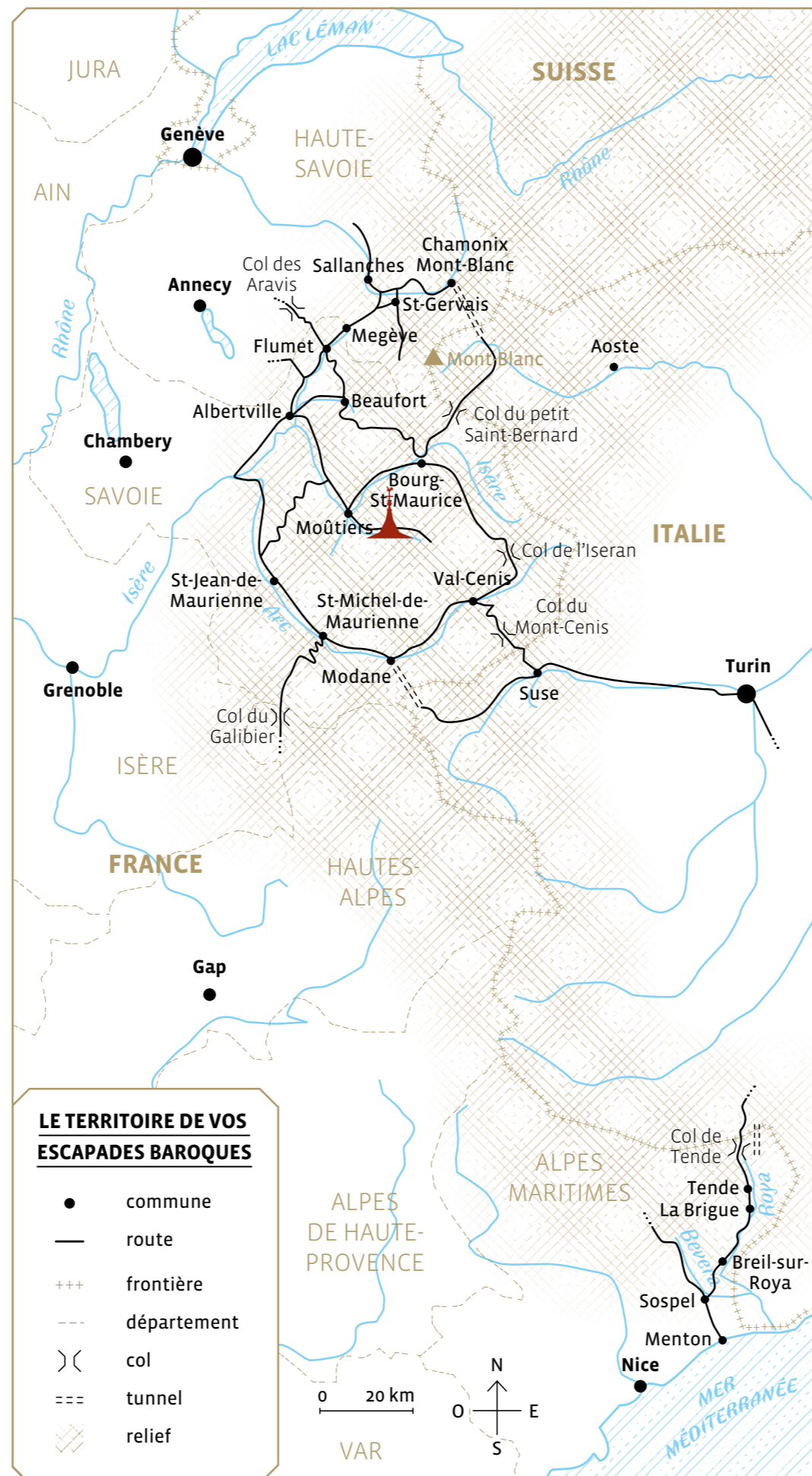
# ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art.

Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

[www.escapades-baroques.fr](http://www.escapades-baroques.fr)



**LE TERRITOIRE DE VOS ESCAPADES BAROQUES**

- commune
- route
- +++ frontière
- département
- ) ( col
- === tunnel
- ⊞ relief

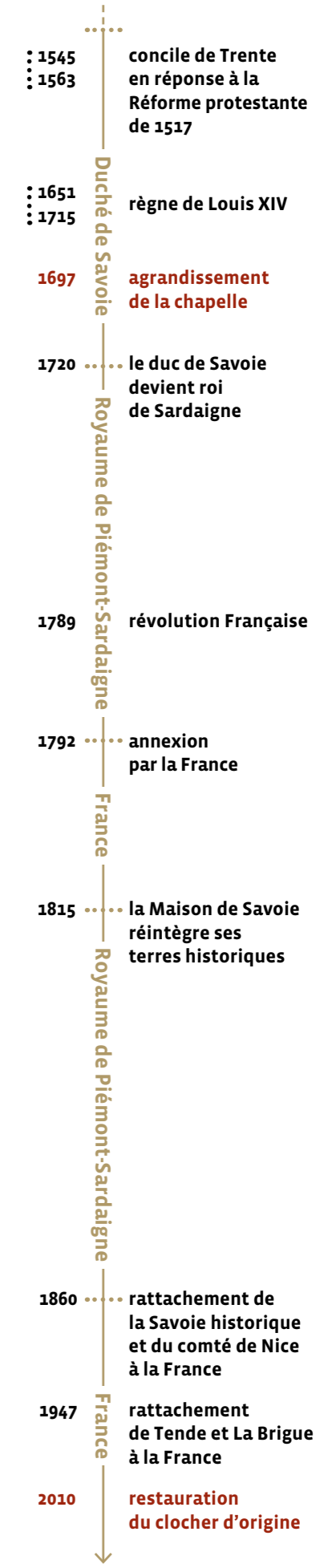


**AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ**

**POUR EN SAVOIR PLUS**

**VISITES GUIDÉES**  
avec les guides du Pays d'art et d'histoire et la FACIM, [www.fondation-facim.fr](http://www.fondation-facim.fr)

**BIBLIOGRAPHIE**  
*Le guide du patrimoine*, brochure disponible à Courchevel Tourisme.



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies : © DD (fondation-facim.fr) © Flore Giraud / graphisme : Perluette & BeauFixe