



En un clin d'œil,
découvrez ma chapelle



COURCHEVEL – LA NOUVAZ

Chapelle Sainte-Marguerite

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!



À VOTRE BON CŒUR

Certains chapelles de montagne abritent un mobilier particulier en bois, installé à l'intérieur de l'édifice, mais dont une infime partie se dévoile à l'extérieur: il s'agit du « coffre à aumônes ». Cet objet singulier était destiné à recueillir les offrandes des habitants et des pèlerins de passage. Il était important de faire un don à l'Église pour le salut de son âme. Selon son degré de richesse, il était d'usage de glisser une pièce de monnaie ou de glisser un sac de grains ou de farine. Et si la chapelle était fermée? Le don restait toujours possible depuis l'extérieur grâce à l'ingénieuse petite trappe toujours bien visible!



UN HAMEAU SUR UNE TERRE DÉFRICHÉE

La Nouvaz (prononcez « nouve ») est un des hameaux de la commune déléguée de La Perrière, rattachée depuis 2017 à Courchevel. Situé à 1071 m d'altitude, il est l'un des hameaux les plus élevés pour l'habitat permanent sur cet ancien territoire. Au Moyen-Age, sur le versant ombragé de la vallée, la population nombreuse cherche de nouveaux lieux de vie et défriche la dense forêt. Elle ouvre de nouvelles zones de cultures, à proximité de sources et à l'abri des risques naturels, favorisant l'installation des familles de manière durable. La Nouvaz – le nom désigne un lieu nouvellement défriché – est un bel exemple d'adaptation à la pente, à l'altitude, et à une exposition défavorable. La chapelle est bâtie en 1612 sur un terrain donné par les habitants en 1598: c'est une des plus anciennes de la vallée.

RÉPONSES

A. On appelle ces bidons des « bouilles » et ils étaient utilisés pour le transport quotidien du lait, depuis la traite jusqu'à la fromagerie.

B. Sainte Marguerite était la protectrice des femmes enceintes, et chacune venait la prier pour lui demander un bon accouchement. Les naissances étaient nombreuses et hélas les enfants mort-nés également.

C. Parce que les flèches représentent la maladie (la peste, par exemple) qui frappe sans que l'on puisse s'en protéger.

UNE FEMME VAINQUEUR DU DRAGON

Sainte Marguerite, protectrice du hameau de la Nouvaz, est un personnage populaire en Savoie qui aurait vécu au III^e siècle. La tradition rappelle que cette femme sortit victorieuse de son combat contre le mal, en résistant face à ses bourreaux, et surtout contre un dragon qui tenta de la dévorer. Elle ressort saine et sauve des entrailles de l'animal grâce au signe de croix qu'elle exécuta. Dans ses représentations, Marguerite tient souvent une croix. Parfois, le dragon se trouve sous les pieds de la sainte.



UNE NAISSANCE HEUREUSE

Qui sainte Marguerite protégeait-elle en priorité? La mère de famille nombreuse, la femme enceinte ou la mère d'un enfant unique?

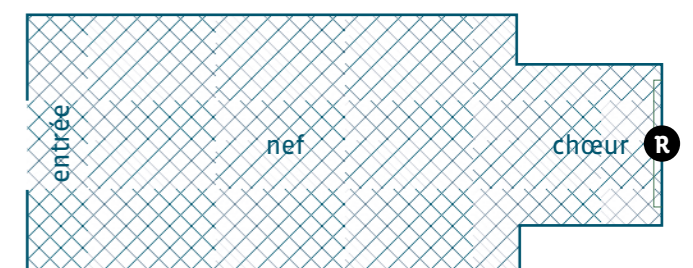


DES HOMMES PROTECTEURS

Sur le tableau principal figurent deux personnages emblématiques qui encadrent la protectrice du hameau. Il s'agit de saint Guérin (à gauche, en tenue d'évêque) et saint Sébastien (torse nu et criblé de flèches). L'un fut évêque de la ville de Sion (Valais Suisse) et particulièrement prié pour la protection des troupeaux en alpage. L'autre, torturé et soumis à l'épreuve des flèches, était invoqué pour se prémunir des épidémies comme la peste. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, on était vigilant face à la propagation des maladies dans les familles et le bétail, et qui causaient souvent malheur et ruine.

SUIVEZ LA FLÈCHE!

Pourquoi saint Sébastien, qui a reçu des flèches, était-il protecteur contre les épidémies?



R retable



UNE QUESTION UN PEU... BIDON!

Sur une façade de maison près de la chapelle, il y a une série de récipients exposés. Quel liquide était transporté à l'intérieur?

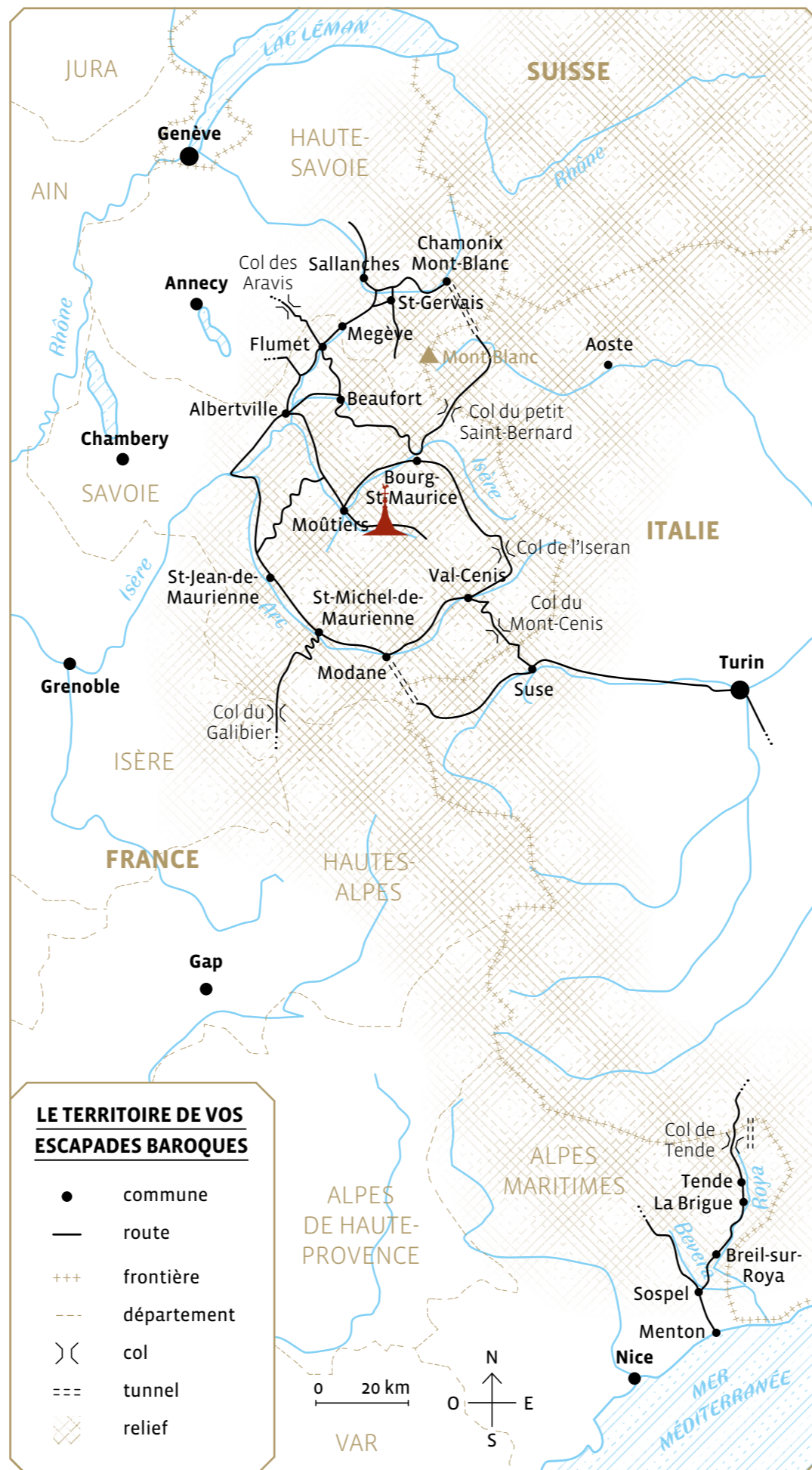
ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17^e et 18^e siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art.

Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

www.escapades-baroques.fr

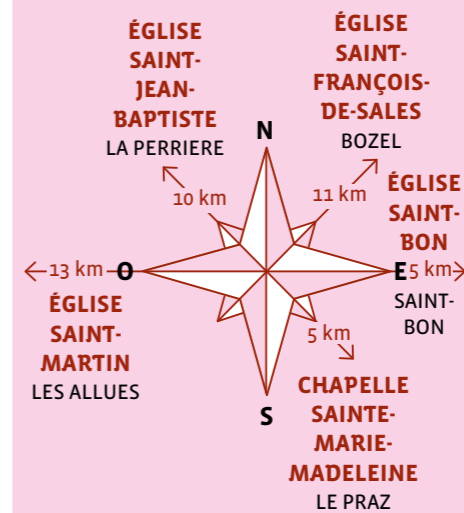


LE TERRITOIRE DE VOS ESCAPADES BAROQUES

- commune
- route
- +++ frontière
- département
-) (col
- === tunnel
- ▨ relief



AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ



POUR EN SAVOIR PLUS

VISITES GUIDÉES
avec les guides du Pays d'art et d'histoire et la FACIM, www.fondation-facim.fr

BIBLIOGRAPHIE
Le guide du patrimoine, brochure disponible à Courchevel Tourisme.



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies: © DD (fondation-facim.fr) © Flore Giraud / graphisme: Perluette & BeauFixe