



En un clin d'œil,  
découvrez ma chapelle



AIME LA PLAGNE (MONTGÉSIN)

# Chapelle Notre-Dame des Neiges

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!



## DE LA NEIGE MÊME AU MOIS D'AOÛT...

Si cette chapelle est placée sous le vocable de Notre-Dame des Neiges, ce n'est pas pour qu'il y ait de la neige en abondance sur les pistes de La Plagne! Des églises et des chapelles placées sous ce vocable se trouvent dans toute l'Europe, même dans des territoires où la neige est une curiosité. Dans la nuit du 4 au 5 août 356, on raconte que la Vierge apparut au pape Libère. Au matin, constatant qu'il avait neigé en plein mois d'août, à l'endroit que la Vierge lui avait indiqué, le pape ordonna de construire la basilique Sainte-Marie-aux-Neiges sur une des collines de Rome. Aussi la fête de la chapelle de Montgésin est-elle organisée tous les ans le 5 août.



### DES CHIFFRES ET DES LETTRES...

Tout en haut de la porte d'entrée, on peut déchiffrer, gravés dans la pierre, deux lettres entremêlées et des chiffres: que signifient-ils?



## UNE GRILLE DIGNE D'UN CACHOT...

Notre premier regard en entrant s'est probablement porté sur l'imposante grille en fer forgé qui sépare la nef du chœur et qui protège ce dernier (ci-contre). On peut observer que cette grille a été construite en deux temps: la partie basse est plus ancienne. C'est un travail remarquable de fer forgé. Cette partie basse est assez sobre, constituée de montants verticaux et de traverses enchâssés les uns dans les autres. La partie haute est un travail de ferronnerie assez remarquable constitué de volutes assemblées par des bagues. On note en rouge la date «1758», et des initiales. La clé qui ferme la porte d'accès au chœur est très impressionnante elle aussi! C'est grâce à cette grille ancienne, protégeant le chœur, que vous pouvez aujourd'hui découvrir l'intérieur de la chapelle.



## LA BELLE HISTOIRE D'UNE RESTAURATION RÉCENTE...

En 2003, lorsque les travaux de restauration entamés par l'association des Amis du Patrimoine de Longefoy ont commencé, le retable était recouvert de diverses peintures. Didier Gilbert, restaurateur et doreur dans la Sarthe, un habitué de Montalbert, proposa de décaper un peu de ces peintures. Ainsi découvrit-il en dessous l'état antérieur où il avait été fait usage de feuilles d'or et d'argent. Fier de cette découverte, il a entrepris bénévolement la restauration du retable au cours de dix ans de périodes régulières de travail. Le résultat est sous vos yeux!

## DES PALMIERS EN MONTAGNE?

Les trois saintes du retable, Marguerite tout en haut, Agathe à droite et Apolline à gauche, tiennent toutes trois un même objet dans la main: quel est cet objet?



### RÉPONSES

A. Les lettres A et M sont l'abréviation de «Ave Maria», «Je vous salue Marie» en latin. 1704 est la date de la construction du porche (la maçonnerie qui entoure la porte).

B. Les trois saintes portent une palme (la feuille du palmier) ce qui montre qu'elles sont des martyrs, c'est-à-dire des personnes qui ont été tuées à cause de leur foi religieuse.

C. Plutôt que des pièces de monnaie, il était possible d'offrir du grain qu'il était donc plus facile de verser dans le coffre avec ce grand bec ou entonnoir.

## UN COFFRE DE BELLE TAILLE!

Sur la droite de la grille, se trouve un grand coffre à offrandes (ci-dessous) qui sert encore aujourd'hui à recueillir les euros des visiteurs qui achètent cartes postales ou bougies ou qui désirent encourager la restauration et l'entretien de la chapelle. S'il a une taille aussi impressionnante, c'est qu'il était prévu pour des dons en pièces de monnaie comme aujourd'hui mais aussi pour des offrandes en nature sous forme de grain. Les «bleds», c'est-à-dire les céréales, notamment le seigle et l'orge, ont été longtemps cultivées dans les hautes vallées malgré les contraintes de l'altitude.



### IL OUVRE UN LARGE BEC...

Pourquoi ce grand coffre possède-t-il un si grand «bec»?



### LEXIQUE

**Retable**  
Élément décoré (peint et/ou sculpté) dressé à l'arrière et au-dessus de l'autel.

**Autel**  
Table devant laquelle le prêtre célèbre la messe.



R retable

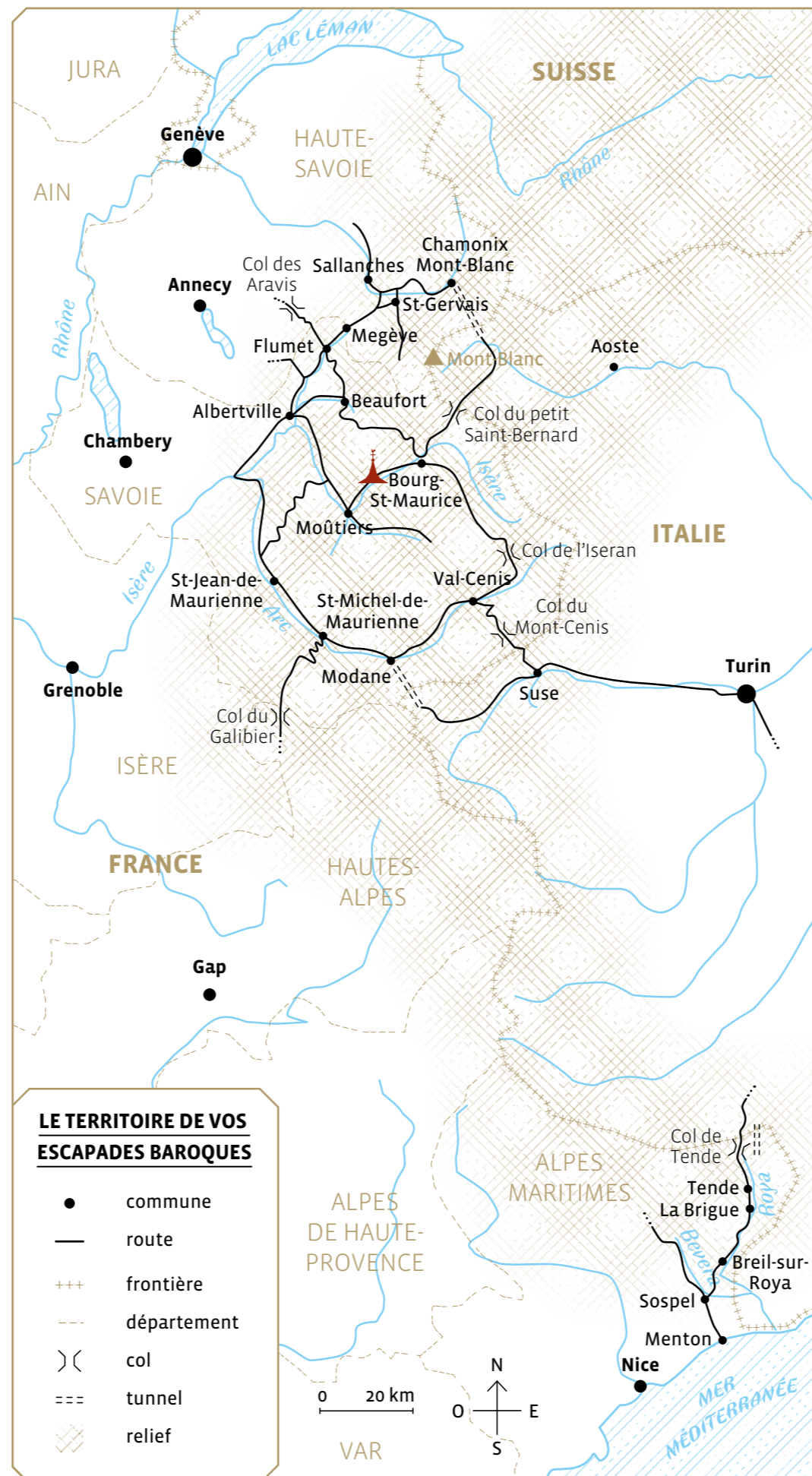
# ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art.

Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

[www.escapades-baroques.fr](http://www.escapades-baroques.fr)



**LE TERRITOIRE DE VOS ESCAPADES BAROQUES**

- commune
- route
- +++ frontière
- département
- ) ( col
- === tunnel
- relief



**AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ**

ÉGLISE SAINT-SIGISMOND AIME  
10 km N

ÉGLISE SAINT-NICOLAS MACOT  
10 km E

ÉGLISE NOTRE-DAME NOTRE-DAME-DU-PRÉ  
8 km S

**POUR EN SAVOIR PLUS**

**BIBLIOGRAPHIE**  
*Églises et Chapelles de la commune d'Aime-La-Plagne*, Pascal Laillé.

**RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES**  
Association des Amis du Patrimoine de Longefoy  
[www.patrimoine-longefoy.com](http://www.patrimoine-longefoy.com)

**VISITES GUIDÉES**  
Avec les guides du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie,  
[www.fondation-facim.fr](http://www.fondation-facim.fr)

1545-1563	Duché de Savoie	concile de Trente en réponse à la Réforme protestante de 1517
1648	Duché de Savoie	construction de la chapelle actuelle
1651-1715	Duché de Savoie	règne de Louis XIV
1720	Royaume de Piémont-Sardaigne	le duc de Savoie devient roi de Sardaigne
1758	Royaume de Piémont-Sardaigne	partie haute de la grille
1789	France	révolution Française
1792	France	annexion par la France
1815	Royaume de Savoie	la Maison de Savoie réintègre ses terres historiques
1834	Royaume de Piémont-Sardaigne	réalisation de peintures murales
1860	France	rattachement de la Savoie historique et du comté de Nice à la France
1947	France	rattachement de Tende et La Brigue à la France
2003	France	nouvelle restauration



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies : © Flore Giraud © Asso Les amis du Patrimoine de Longefoy / graphisme : Perliette & BeauFixe