

La Semaine culturelle explore le baroque autrement

Si vraiment la définition du baroque « veut qu'il soit rebelle à la définition », alors la formule du critique littéraire genevois Jean Rousset a été acceptée à plein par Mademoiselle F* et Monsieur K, protagonistes du "duo théâtral de rue, dansé, décalé et poétique" qui a envahi le village lundi en fin de journée.

Incarnant tour à tour les personnages aussi réalistes qu'outranciers qu'une intervieweuse de radio au phrasé cultureux, un chorégraphe déjanté, une écrivaine anglosaxonne au Shakespeare azimuté, les deux artistes ont fait rire, et aussi impressionné, un public hésitant sans cesse entre premier et second degrés. Émouvant, en tout



Monsieur K. et Mademoiselle F*, le baroque tout en folie sur la place.

Photo Le DL/F.T.

cas, sur un dossier, celui du baroque, bien souvent sévère.

On retrouvera de l'art ven-

dredi à 20 h 30, en clôture de la Semaine culturelle, avec "Novecento", une histoire où le jazz, le piano et les grands

navires tiennent la rampe. Mais cette semaine est aussi celle de la rencontre avec le territoire. Aussi dès ce mer-

credi, de 13 h 30 à 18 heures, pourra-t-on visiter les deux usines à neige de la station, avec un technicien. Le soir Greg Coubat, guide, parlera à la salle des fêtes des avalanches, et des moyens de s'en préserver.

Jedi après-midi, les enfants dès 10 ans pourront partir à la découverte des forts de l'Essillon, et le soir Bernard Francou, climatologue au Giec, évoquera la fonte des glaciers. Vendredi matin, les plus courageux participeront à une randonnée au mont Thabor (3 178 mètres).

F.T

Inscriptions aux activités à la maison d'Aussois.
Gratuit.